МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Digitally signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Date: 2026.09.17 17:44:53 +03'00'

МУ «Грозненский РОО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ЭБС Грозненского муниципального района»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» 08.2026 г.

Утверждена
Приказом МБУ ДО
«ЭБС Грозненского
муниципального района»
от «28» 08.2026 г. пр. № 34

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый

Категория учащихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Тулаева Марха Темирлановна
педагог дополнительного образования

с. Центора-Юрт
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Эколого-биологическая станция Грозненского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «25» августа 2026 г.

Эксперты:
Зам. директора
по УР _____ Р.И. Сагаипова
Методист _____ Д.И. Фархуд

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория учащихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты освоения программы.

РАЗДЕЛ 2. Содержание программы:

2.1. Учебный (тематический) план.
2.2. Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

РАЗДЕЛ 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Календарно-учебный график.

Список использованной литературы

Приложение №1. Календарный учебный график
Приложение №2. Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы - художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно. Программа подготавливает обучающихся к участию в различных конкурсах и мероприятиях по декоративно-прикладному творчеству.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе программы кружка «Декоративно-прикладное творчество», автор Комянчина А.Л., с. Знаменское 2020 г.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является ее метапредметность, взаимосвязь занятий по декоративно-прикладному творчеству, литературе, биологии. Декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Прикладное творчество, литература, биология имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры одаренных детей через декоративно-прикладное искусство. Также программа направлена на выявления не менее 10 обучающихся в течение года для участия в муниципальных, региональных, во Всероссийских конкурсах и конкурсах Министерства просвещения.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основным приемам работы с разными материалами для творчества;
- обучение воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучение работе с различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучение основам технологического процесса изготовления изделий.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, глазомер;
- развитие творческой активности детей;
- развитие индивидуально - творческой способности воспитанников**;**
- развитие коммуникативной способности.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, терпения и аккуратности при выполнении практических работ;
- воспитание самостоятельности при выполнении практических работ;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 10-13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 мин, перерыв – 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

будут знать:

- новые виды прикладного творчества, способы самовыражения;
- новые способы исследования технологий и материалов;
- причины успешности / не успешности творческой деятельности.

будут уметь:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении групповых работ;
- планировать свои действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческих работ.
- создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);
- составлять композицию на заданную тему;
- использовать цвет как средства передачи настроения, состояния, выделения главного.

Метапредметные:

будут уметь:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью
- находить информацию для выполнения учебных задач
- приобретать опыт работы различными художественными материалами в различных техниках

Личностные:

будут уметь:

- работать в группе, устанавливать рабочие отношения;
- планировать сотрудничество со сверстниками, определять цели и функции воспитанников;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- высказывать собственное мнение, координировать его с позициями всех
- участников при выработке общего решения.

РАЗДЕЛ 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Беседа, анкетирование

2.	Бумажная фантазия	12	6	6	Выполнение практических работ. Демонстрация.
3.	Поделки из природного материала	22	10	12	Выполнение практических работ. Демонстрация.
4.	Интересные поделки	20	9	11	Выполнение практических работ. Демонстрация.
5.	Поделки из бросового материала	6	2	4	Выполнение практических работ. Демонстрация.
6.	Композиции из цветов	30	10	20	Выполнение практических работ. Демонстрация.
7.	Работа с бумагой и картоном	18	8	10	Выполнение практических работ. Демонстрация.
8.	Весенние поделки	32	14	18	Выполнение практических работ. Демонстрация.
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, защита творческих работ.
	Итого:	**144**	61	83	

2.2. Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы «Умелые ручки». Знакомство друг с другом. Инструктаж по ТБ

РАЗДЕЛ 2. Бумажная фантазия. (12 ч.)

Тема 1. Поделка «Водопад». (2 ч.)

Теория: Создать условия для ознакомления с природным материалом, обучение созданию выразительного образа.

Практика: Способствовать развитию умений и навыков с материалом**.** Содействовать воспитанию интереса к занятиям кружка.

Тема 2. Поделка «Избушка». (2 ч.)

Теория: продолжать знакомить детей с природными материалами.

Практика: пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.

Тема 3. Поделка «Мост из спичек». (2 ч.)

Теория: Продолжать осваивать работу над природным материалом и развивать творческое воображение, фантазию.

Практика: Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.

Тема 4. Поделка «Мельница». (2 ч.)

Теория: помочь детям освоить новый способ изготовление шкатулки из картона.

Практика: закреплять знания детей об особенностях в работе, продолжать развивать творческие способности детей.

Тема 5. Цветы из гофрированной бумаги. (2 ч.)

Теория: продолжать освоение работы с бумагой.

Практика: показать способ изготовления цветов из гофрированной бумаги, спешками, нитками, клеем и т.д.

Тема 6. Ваза для цветов. (2 ч.)

Теория: упражнять в выразительное отношение в работе с поделками из природного материала, развивать фантазию, воображение.

Практика: изготовление вазы из цветов.

РАЗДЕЛ 3. Поделки из природного материала. (22 ч.)

Тема 1. Панно «Цветы из тыквенных семечек». (4 ч.)

Теория: продолжать знакомить с работой с разными семенами для поделок. *Практика:* составляя композиции, развивать у детей

пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Тема 2. Панно «Цветы из бумажных салфеток». (2 ч.)

Теория: формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ.

Практика: знакомить детей с новой техникой работы, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.

Тема 3. Поделка «Гнездо». (2 ч.)

Теория: способствовать формированию у детей интереса к осенним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность.

Практика: совершенствовать умения и навыки детей к природе, развивать воображение и творчество.

Тема 4. Птички из шерстяной нитки. (2 ч.)

Теория: Познакомить детей с **темой, связанной с шерстяными нитками,** развивать воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику.

Практика: Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.

Тема 5. Панно из шишек. (4 ч.)

Теория: Знакомить с новой техникой работы из шишек. Развивать интерес детей к работе с природным материалом.

Практика: Развивать фантазию детей природе.

Тема 6. Поделка «Лебединое озеро». (2 ч.)

Теория: развивать способность самостоятельно изготовить поделку, используя природный материал. Продолжать знакомить с техникой работы. Развивать умение и интерес, развивать эстетические чувства.

Практика: работая над поделкой, развивать способности к формообразованию.

Тема 7. Поделка «Грибы из зерен кофе». (2 ч.)

Теория: знакомить детей с новой техникой работы с зернами кофе. Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом.

Практика: вызвать интерес к работе. Воспитать эстетические чувства.

Тема 8. Аппликация «Ежик». (2 ч.)

Теория: способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения, создание условий для развития устойчивости внимания.

Практика: способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей, развитие способности самовыражения посредством цветами
содействовать созданию положительной композиции. и формированию чувства уверенности.

Тема 9. Поделка «Фруктовая корзина». (2 ч.)

Теория: закреплять раннее полученные знание об использовании материала. *Практика:* развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие
способности, чуть работать с клеем.

РАЗДЕЛ 4. Интересные поделки. (20 ч.)

Тема 1. Осенняя поделка. (2 ч.)

Теория: формировать у детей знания в технике изготовления из природного материала. Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей.

Практика: развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Воспитывать интерес к бумажной работе с помощью нетрадиционных техник. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.

Тема 2. Ваза из фольги. (2 ч.)

Теория: формировать у детей изобразительные навыки и умения, знакомить с нетрадиционной техникой работы.

*Практика**:*** развивать творческий потенциал детей, знакомить с возможностью изготовить необычную поделку.

Тема 3. Цветы из фольги. (2 ч.)

Теория: совершенствовать у детей умение работать с фольгой.

Практика: закреплять умение выполнить работу из фольги. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

Тема 4. Аппликация из бросового материала». (2 ч.)

Теория: научить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала.

Практика: развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.

Тема 5. Шкатулка из картона. (2 ч.)

Теория: воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.

Практика: развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.

Тема 6. Поделка «Колодец из бросового материала». (2 ч.)

Теория: вызвать у детей интерес к созданию композиций из бросового материала.

Практика: формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.

Тема 7. Поделка «Лесная Изба». (2 ч.)

Теория: формировать умение работать с деревянными палочками, особенностей материала.

Практика: совершенствовать умение работать с канцелярским ножом, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами. Развитие творческого воображения.

Тема 8. Плетеная корзина из газеты. (2 ч.)

Теория: формировать умение работы с особенностей материала, знакомство детей с природным материалом.

Практика: поощрять и закреплять желание трудится, учить детей радоваться полученному результату.

Тема 9. Поделка Новогодняя «Елка топатушка». (2 ч.)

Теория: закрепить представление детей с работой горячим клеем и природным материалом, формировать умение придумать сказку о зиме,

Практика: учить выполнять работу аккуратно, поддерживать порядок на рабочем месте, развивать чувства композиции, воображение.

Тема 10. Поделка «Новогодняя сказка». (2 ч.)

Теория: закреплять ранее полученные знания об использовании материала. *Практика:* развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем.

РАЗДЕЛ 5. Поделки из бросового материала (6 ч.)

Тема 1. Новогодний фонарик Тиффани. (2 ч.)

Теория: формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей хрупкого материала.

Практика: совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).

Тема 2. Снеговик из яичной скорлупы. (4 ч.)

Теория: закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом. *Практика:* развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.

РАЗДЕЛ 6. Композиции из цветов. (30 ч.)

Тема 1. Поделка «Маленькие елочки». (2 ч.)

Теория: формирование умение конструировать по замыслу с учетом особенностей материалом из джута.

Практика: развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.

Тема 2. Поделка «Велосипед из картона». (2 ч.)

Теория: закреплять ранее усвоенные умение и навыки изготовления велосипеда из картона и ниток.

Практика: продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала, воспитывать эстетические чувства.

Тема 3. Поделка «Качели из палочек». (4 ч.)

Теория: развитие творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика: учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку.

Тема 4. Поделка «Гриб». (2 ч.)

Теория: формировать умение конструировать по замыслу с учетом особенностей хрупкого материала.

Практика: развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать окружающих, воспитывать интерес к **конструктивной деятельности.**

Тема 5. «Декоративная композиция». (4 ч.)

Теория: закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом.

Практика: развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема 6. Ваза из джута. (2 ч.)

Теория: воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, с цветами и блесками.

Практика: совершенствовать умение работать с ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалом (ножницы, клей).

Тема 7. «Изделие из джутовых ниток». (4 ч.)

Теория: закреплять навыки работы с джутовыми материалами.

Практика: развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат к своей работе.

Тема 8. «Зимнее дерево». (2 ч.)

Теория: закреплять навыки работы с разными изделиями для поделок. *Практика:* развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к
работе, учить видеть результат своей работы.

Тема 9. Поделка «Ваза из веток». (2 ч.)

Теория: научить создавать творческие образы на основе бросового материала.

Практика: развивать воображение и умение в работе с природным материалом.

Тема 10. Поделка «Ферма». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с нетрадиционным способом выполнение работы. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику**.**

Практика: формировать умение работать с природным материалом. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема 11. Поделка «Лесная поляна». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с техникой работы с материалом.

Практика: воспитывать умение и интерес к своей работе. Развивать воображение, фантазию.

Тема 12. Поделка «Дерево». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с новой техникой работы.

Практика: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с природным материалом.

РАЗДЕЛ 7. Работа с бумагой и картоном. (18 ч.)

Тема 1. Поделка «Топиарии из грецких орехов». (2 ч.)

Теория: научить работать с новым материалом. Развивать творческое – эстетические способности детей.

Практика: воспитывать творческий вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

Тема 2. Панно из ракушек. (2 ч.)

Теория: формировать умение работать в технике декоративного творчества. *Практика:* умение, навыки и интерес к работе с природным материалом.

Тема 3. Поделка из джута. (2 ч.)

Теория: способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения. Создание условий для развития устойчивости внимания. Формирование сенсомоторных координаций.

Практика: способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей.

Тема 4. Поделка «Парящая чашка». (2 ч.)

Теория: вызывать интерес у детей к весеннему настроению.

Практика: помочь освоить новый способ изготовления поделки. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с природным материалом.

Тема 5. Поделка «Домик из картона». (2 ч.)

Теория: развитие фантазии и воображения.

Практика: освоение техники работы с клеем и зерен кофе. Воспитывать любовь к красоте весенней природе.

Тема 6.Поделка «Бабочка из зерен кофе». (2 ч.)

Теория: научить детей к выполнению работы с зернами кофе.

Практика: изготовление из зерен кофе поделку со своими руками.

Тема 7. Поделка «Березовый рай». (4 ч.)

Теория: познакомить детей с новой техникой работы из бросового материала. *Практика:* работая над поделкой «Березовый рай» воспитать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

Тема 8. Цветы из гофрированной бумаги. (2 ч.)

Теория: познакомить детей с техникой работы из цветочной композиции. *Практика:* тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение и интерес детей к работе из бросового материала.

РАЗДЕЛ 8. Весенние поделки. (32 ч.)

Тема 1. Поделка «Домик для птиц». (4 ч.)

Теория: продолжить работу с природным материалом.

Практика: развивать уверенность в своих силах. Развивать - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Тема 2. Цветы для мамы. (2 ч.)

Теория: знакомство детей с новой техникой работы цветов.

Практика: развитие любознательности. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.

Тема 3. «Цветы из бумажных салфеток». (2 ч.)

Теория: знакомить детей с техникой цветочной композиции.

Практика: развивать навыки и умение детей. Воспитать интерес и труд к своей работе.

Тема 4. Панно из кукурузных зерен. (2 ч.)

Теория: знакомить детей с новой техникой работы с материалом.

Практика: совершенствовать умение детей работать с разными зернами и крупами. Развивать пространственное мышление.

Тема 5. Цветы из фоамирана. (2 ч.)

Теория: продолжать учить детей работать с новым материалом. и т.д. *Практика:* развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема 6. Панно «Зонтик». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с природным материалом (ткань и мешковина). *Практика:* тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

Тема 7. Панно из семян. (2 ч.)

Теория: познакомить детей с новой темой.

Практика: развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема 8. Поделка «Кораблик». (2 ч.)

Теория: формировать умение выполнять разные способы с песками и ракушками.

Практика: научить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема 9. Поделка «Скворечник». (4 ч.)

Теория: познакомить детей с новой темой.

Практика: воспитывать желание делать свою работу с интересом. Развивать детское творчество.

Тема 10. Панно «Море». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с природным материалом.

Практика: конструирование поделки из природного материала. Научить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема 11. Морские поделки. (2 ч.)

Теория: продолжить работу с природным материалом (песок и камни, ракушки). Продолжать знакомить детей с техникой изготовления поделки.

Практика: создать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема 12. «Цветы в корзине». (2 ч.)

Теория: продолжать учить детей конструированию из бумаги.

Практика: работа в коллективе. Продолжать развивать умение планировать свою работу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Тема 13. Поделки «Цветочная композиция». (2 ч.)

Теория: знакомство с цветочными композициями.

Практика: создать коллективную композицию для украшения группы. Формировать композиционные умения.

Тема 14. Поделка «Телега с цветами». (2 ч.)

Теория: познакомить детей с новой техникой работы с деревянными палочками.

Практика: Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие.

Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика: Выставка поделок.

РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля	*Форма контроля*
входной	проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос)
текущий	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
итоговый	тестирование, фронтальный опрос, выставка

Оценочные материалы

Критерии оценки результатов итоговой диагностики:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём учебного материала (80-100% верных ответов), предусмотренного программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — объём усвоения учебного материала у обучающегося составляет 50-70% верных ответов;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% содержанием учебного материала, предусмотренного программой.

Раздел 4. Комплекс организационно–педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-технические условия реализации программы.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является *материально-техническое обеспечение*, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, стулья из расчета на каждого обучающимися;
-оборудование: компьютер, интерактивная доска.
- ножницы, карандаши, клей;
- краски гуашь, акварель, кисточки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая, индивидуальная.	Инструкции по ТБ.	Словесные

	Теоретическая подготовка. Практическая работа.		
Бумажная фантазия	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с разными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Поделки из природного материала	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с разными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Интересные поделки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с разными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Поделки из бросового материала	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с разными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Композиции из цветов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Работа с бумагой и картоном	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с разными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Весенние поделки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного творчества.	Словесные Наглядные Практический
Итоговое занятие	Практическая работа.	-	Выставка, защита творческих работ.

Список используемой литературы.

Литература для педагога.

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2019. – № 4. – С. 18-22.
2. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения [Текст] / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2020. – № 1. – С. 27-31.
3. Вяземский, Е.Е. Государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения: инновационный характер, функции, особенности [Текст] / Е.Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 8. – С.4-13.
4. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. 416 с.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Елена Токарева: Цветы, список литературы, используемой при подготовке программы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо-Пресс, 2014 г.
2. Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород. ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.
3. Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова. - Харьков, Аргумент принт, 2013 г.
4. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа".

Интернет-ресурсы:

1. http://www.kremlin.ru/news/6683
2. https://new.dop.mosreg.ru/program/114197-bumazhnaya-fantaziya
3. https://ru.pinterest.com/hngnina/
4. https://vk.com/topic-59801822_31020158

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умелые ручки»
на 2025 – 2026 учебный год

№п/п	Плановая дата и время проведения занятий	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч.)							
1.			Теория	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство	МБОУ «СОШ №1 с. Правобережное» 0-01	Беседа
Бумажная фантазия (12 ч.)							
2.			Теория Практика	2	Поделка «Водопад»		Опрос Наблюдение Пр. работа
3.			Теория Практика	2	Поделка «Избушка»		Опрос Наблюдение Пр. работа
4.			Теория Практика	2	Поделка «Мост из спичек».		Опрос Наблюдение Пр. работа
5.			Теория Практика	2	Поделка «Мельница»		Опрос Наблюдение Пр. работа
6.			Теория Практика	2	Цветы из гофрированной бумаги.		Опрос Наблюдение Пр. работа
7.			Теория Практика	2	Ваза для цветов.		Опрос Наблюдение Пр. работа
Поделки из природного материала (22ч.)							
8.			Теория Практика	2	Панно «Цветы из тыквенных семечек»		Опрос Наблюдение Пр. работа
9.			Теория Практика	2	Панно «Цветы из тыквенных семечек»		Опрос Наблюдение Пр. работа
10.			Теория Практика	2	Панно «Цветы из бумажных салфеток»		Опрос Наблюдение Пр. работа

11.			Теория Практика	2	Поделка «Гнездо»		Опрос Наблюдение Пр. работа
12.			Теория Практика	2	Птички из шерстяной ниток.		Опрос Наблюдение Пр. работа
13.			Теория Практика	2	Панно из шишек		Опрос Наблюдение Пр. работа
14.			Теория Практика	2	Панно из шишек		Опрос Наблюдение Пр. работа
15.			Теория Практика	2	Поделка «Лебединое озеро».		Опрос Наблюдение Пр. работа
16.			Теория Практика	2	Поделка «Грибы из зерен кофе».		Опрос Наблюдение Пр. работа
17.			Теория Практика	2	Аппликация «Ежик»		Опрос Наблюдение Пр. работа
18.			Теория Практика	2	Поделка «Фруктовая корзина».		Опрос Наблюдение Пр. работа
Интересные поделки (20 ч.)							
19.			Теория Практика	2	Осенняя поделка.		Опрос Наблюдение Пр. работа
20.			Теория Практика	2	Ваза из фольги.		Опрос Наблюдение Пр. работа
21.			Теория Практика	2	Цветы из фольги.		Опрос Наблюдение Пр. работа
22.			Теория Практика	2	Аппликация из бросового материала		Опрос Наблюдение Пр. работа
23.			Теория Практика	2	Шкатулка из картона.		Опрос Наблюдение Пр. работа
24.			Теория Практика	2	Колодец из бросового материала.		Опрос Наблюдение Пр. работа

25.			Теория Практика	2	Лесная изба.		Опрос Наблюдение Пр. работа
26.			Теория Практика	2	Плетеная корзина из газеты.		Опрос Наблюдение Пр. работа
27.			Теория Практика	2	Поделка Новогодняя «Елка топатушка».		Опрос Наблюдение Пр. работа
28.			Теория Практика	2	Новогодняя сказка		Опрос Наблюдение Пр. работа
Поделки из бросового материала (6 ч.)							
29.			Теория Практика	2	Новогодний фонарик Тиффани.		Опрос Наблюдение Пр. работа
30.			Теория Практика	2	Поделка «Снеговик из яичной скорлупы».		Опрос Наблюдение Пр. работа
31.			Теория Практика	2	Поделка «Снеговик из яичной скорлупы».		Опрос Наблюдение Пр. работа
Композиции из цветов (30 ч.)							
32.			Теория Практика	2	Поделка Маленькие елочки		Опрос Наблюдение Пр. работа
33.			Теория Практика	2	Поделка Велосипед из картона		Опрос Наблюдение Пр. работа
34.			Теория Практика	2	Поделка «Качели из палочек».		Опрос Наблюдение Пр. работа
35.			Теория Практика	2	Поделка «Качели из палочек».		Опрос Наблюдение Пр. работа
36.			Теория Практика	2	Поделка «Гриб».		Опрос Наблюдение Пр. работа
37.			Теория Практика	2	Декоративная композиция		Опрос Наблюдение Пр. работа

38.			Теория Практика	2	Декоративная композиция		Опрос Наблюдение Пр. работа
39.			Теория Практика	2	Ваза из джута		Опрос Наблюдение Пр. работа
40.			Теория Практика	2	Изделие из джутовых ниток		Опрос Наблюдение Пр. работа
41.			Теория Практика	2	Изделие из джутовых ниток		Опрос Наблюдение Пр. работа
42.			Теория Практика	2	Поделка Зимнее дерево		Опрос Наблюдение Пр. работа
43.			Теория Практика	2	Ваза из веток.		Опрос Наблюдение Пр. работа
44.			Теория Практика	2	Поделка «Ферма».		Опрос Наблюдение Пр. работа
45.			Теория Практика	2	Лесная поляна		Опрос Наблюдение Пр. работа
46.			Теория Практика	2	Поделка «Дерево».		Опрос Наблюдение Пр. работа
Работа с бумагой и картоном (18 ч.)							
47.			Теория Практика	2	Топиарий из грецких орехов		Опрос Наблюдение Пр. работа
48.			Теория Практика	2	Панно из ракушек		Опрос Наблюдение Пр. работа
49.			Теория Практика	2	Поделка из джута		Опрос Наблюдение Пр. работа
50.			Теория Практика	2	Парящая чашка		Опрос Наблюдение Пр. работа
51.			Теория Практика	2	Домик из картона		Опрос Наблюдение Пр. работа
52.			Теория Практика	2	Бабочка из зерен кофе		Опрос Наблюдение Пр. работа

53.			Теория Практика	2	Поделка Березовый рай		Опрос Наблюдение Пр. работа
54.			Теория Практика	2	Поделка Березовый рай		Опрос Наблюдение Пр. работа
55.			Теория Практика	2	Цветы из гофрированной бумаги		Опрос Наблюдение Пр. работа
Весенние поделки (32 ч.)							
56.			Теория Практика	2	Домик для птиц		Опрос Наблюдение Пр. работа
57.			Теория Практика	2	Домик для птиц		Опрос Наблюдение Пр. работа
58.			Теория Практика	2	Цветы для мамы		Опрос Наблюдение Пр. работа
59.			Теория Практика	2	Цветы из бумажных салфеток		Опрос Наблюдение Пр. работа
60.			Теория Практика	2	Панно из кукурузных зерен		Опрос Наблюдение Пр. работа
61.			Теория Практика	2	Цветы из фоамиран		Опрос Наблюдение Пр. работа
62.			Теория Практика	2	Поделка Зонтик		Опрос Наблюдение Пр. работа
63.			Теория Практика	2	Панно из семян		Опрос Наблюдение Пр. работа
64.			Теория Практика	2	Поделка «Кораблик».		Опрос Наблюдение Пр. работа
65.			Теория Практика	2	Поделка «Скворечник».		Опрос Наблюдение Пр. работа
66.			Теория Практика	2	Поделка «Скворечник».		Опрос Наблюдение Пр. работа
67.			Теория Практика	2	Панно «Море».		Опрос Наблюдение Пр. работа

68.			Теория Практика	2	Морские поделки		Опрос Наблюдение Пр. работа
69.			Теория Практика	2	Цветы в корзине		Опрос Наблюдение Пр. работа
70.			Теория Практика	2	Цветочная композиция		Опрос Наблюдение Пр. работа
71.			Теория Практика	2	Телега с цветами.		Опрос Наблюдение Пр. работа
Итоговое занятие (2 ч.)							
72.			Практика	2	Итоговое занятие		Выставка, защита творческих работ.

Приложение 2

Оценочные материалы

Выставки — текущие (после каждого занятия или темы) и итоговые (в конце полугодия/года).

Творческий отчет — презентация готовых поделок родителям или другим группам.

Защита проекта — мини-рассказ ребенка о своей лучшей работе (замысел, выбор материалов, сложности).

Педагогическое наблюдение — оценка процесса работы (аккуратность, самостоятельность, умение пользоваться инструментами).

Критерии оценки (За что выставляются баллы или похвала)

Обычно результаты делят на три уровня (высокий, средний, низкий) по следующим показателям:

Технологическая грамотность:

Умение правильно и безопасно работать с инструментами (ножницы, клей, стеки).

Владение базовыми техниками (лепка, аппликация, оригами, шитье и т.д.).

Точность и аккуратность сборки изделия.

Творческий подход (креативность):

Проявление фантазии, отход от стандартного шаблона или образца.

Умение самостоятельно подбирать цвета, материалы и элементы декора.