**АДМИНИСТРАЦИЯ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Чеченская Республика, Грозненский муниципальный район, с. Садовое ул. Черкасская,35
адрес эл. почты tshumi@mail.ru, сайт http://eko-groz.dod95.ru, телефон 8(928) 475-87-26

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2017г.
Протокол № 3

Утверждена
Директор МБУ ДО ЭБС
_____ М.Ш.Адаев
Приказ № 36 от «__» ____ 2017г.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Садоводство»

Направленность: **естественнонаучная**
Уровень программы: **стартовый**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Тазбиев Абдулкерим Мовлаевич,
-педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЭБС»

с.Садовое, 2017

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Эколого-биологическая станция Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___»_____2017г.
Эксперт … (ф.и.о., должность)

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**1.1 Направленность программы:** естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающия программа (далее программа) «Садоводство» направлена, чтобы дать возможность обучающимся проявить себя творчески, раскрыться в различных видах человеческой деятельности: садоводство, цветоводство, растениеводство, дендрология, огородничество, архитектура, декоративно - прикладное творчество, ландшафтный дизайн.

Программа «Садоводство» имеет практическую направленность, после её изучения учащиеся будут иметь представления о проектировании и создании культурных ландшафтов разных уровней и получат представление о профессии садовода, цветовода - декоратора, ландшафтного дизайнера, флориста идр.

Содержание занятий включает ознакомление обучающихся с благоустройством открытого пространства.

Данные занятия позволяют понакомить учащихся с разновидностями садовых ландшафтов. Рассматривая особенности истории возникновения ландшафтов и их видов, учащиеся смогут получить первоначальные знания по ландшафтному дизайну.

Особая роль отводится развитию кружков, студий технического, художественно эстетического творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности учащихся, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

### 1.2 Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет - стартовый уровень, 1 год обучения, объемом 144 часа, который охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для, представление о ландшафтном дизайне и его разновидностях, умению работать с землей, составлению композиции из растений и цветов, возможность проявлять себя, творчески раскрыться в области различных видах садово–паркового искусства.

### 1.3Актуальность программы

Работа с растениями воспитывает бережное отношение к окружающей среде.Это своего рода школа воспитания любви к природе. Знакомство с растениями, изучение особенностей их роста и развития, работа с ними развивает у школьников и интерес к различным отраслям сельскохозяйственного производства, способствуя профессиональной ориентации. Во многих школах проводится большая опытная работа, которая имеет и огромное воспитательное значение. В процессе проведения опытной работы у обучающихся воспитывается творческие отношение к труду, вырабатывается наблюдательность, дисциплинированность, способствует физическому, умственному и нравственному развитию. Планируя опытную работу, следует учитывать возможности школы. Наиболее важным требованием к опытной работе является ее целенаправленность.

Для обеспечения результативности и качественного изучения материала предполагается использовать современные педагогические технологии: проектную деятельность, лекционно-семинарскую систему занятий.

В процессе изучения курса предусматривается творческая работа учащихся с литературой, информацией на электронных носителях.

**Новизна:**курс имеет четко выраженную практическую направленность, помогает обучающимся использовать теоретические знания по биологии для понимания проблем сельскохозяйственной практики, раскрывает содержание большинства тем в биологическом и технологическом аспектах.

Изучение материала курса способствует целенаправленной подготовке обучающихся в старших классах к поступлению в высшие учебные заведения аграрного профиля, связанные с изучением биологических основ сельского хозяйства, селекции.

### 1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее содержание. Учебно-тематический план программы отражает научный подход к образовательному процессу, который выражается в выборе разделов и тем, порядке их изучения и наполняемости тем. Такой подход к образованию и воспитанию обучающихся заключается в изучении садоводства. В настоящей программе наиболее полно используется систематический принцип изучения эколого-биологических дисциплин, большое внимание уделяется вопросам экологии растений, что обеспечивает комплексное экологическое образование. Использование исследовательских педагогических технологий обеспечивает личную заинтересованность обучающегося в процессе образования.

Данная программа разработана на основании программы «Садоводство» Владимирова Вячеслав Ильич -педагог дополнительного образования ОЭБЦ, Покровск -2014 г.

### 1.5Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 10 – 15 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

### 1.6 Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

### 1.7 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали». То есть периодическое возвращение к определенным примам на более высоком.

Программа предполагает постепенное изменение видов работы: создание творческих альбомов, участия в конкурсах и выставках, от выполнения одиночной поделки до создания коллективной работы по садово – парковому искусству.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки, фантазии и творчества обучающийся в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и учащегося.

В процессе занятий используются различные формы занятий; традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; экскурсии; лекционные занятия и выставки творческих работ,
в основе которых лежит способ организации занятий: словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам) - в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый.

Одним из главных принципов организации занятий является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможны изучение основного технологического моделирования и самостоятельная творческая работа школьников по созданию конструкций изделий, предусмотренных программой.

Теоретическая часть позволяет познакомить кружковцев с темой занятий. Сведения должны содержать основные данные, связанные с процессом изготовления изделий (технология обработки образцов, основные свойства материалов и другие вопросы).

Изложение их должно предшествовать практическим занятиям, быть логически связанным с изучаемым материалом и одновременно помогать в решении воспитательных задач.

В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое значение садово - паркового искусства России, развитие декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов нашего края, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Практическая часть состоит из освоения примеров и навыков работы с данным природным материалом в мастерской технического труда. Рабочие места удобные и хорошо укомплектованы инструментами, а также имеются условия для занятия цветоводством.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального так и для коллективного исполнения.

Нужно иметь ввиду, что обучающийся приходят на занятия с большим желанием быстрее применить полученные навыки при выполнении какого - либо изделия для себя и школьной выставки.

В работе кружка используется природный материал трех видов:

1. Растительный природный материал (солома, трава, цветы, ветки, опилки и др.).

2. Неорганический природный материал (галька, ракушки, перья и т.д.).

3. Художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.).

Практические задания направлены на освоение языка декоративно – прикладного искусства, связанные с элементами садово–паркового искусства: аппликация (плоскостная и объемная), декоративные композиции из скульптурного материала и пластилина, бумажная пластика, гербарий, икебаны, творческая работа с природным материалом, итоговое занятие – презентация коллективного проекта.

Программа «Садоводство» имеет практическую направленность, после его изучения учащиеся будут иметь представление о проектировании и создание культурных ландшафтов разных уровней и получат представление о разных профессиях – садовода, цветовода – декоратора, ландшафтного дизайнера, флориста и др.

**1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель:**

- создать условия для развития познавательного интереса и кругозора учащихся в области садоводства;
- сформировать представление о ландшафтном дизайне и его разновидностях;
- способствовать развитию умения работать с землей;
- составлять композиции из растений и цветов;
- создавать гербарии и икебаны;
- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видах садово – паркового искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- *познакомить* учащихся с садово–парковым искусством и с элементами ландшафтного дизайна;
- *совершенствовать* навыки по выполнению аппликации;
- *сформировать* умения по технологии обработки природных и художественных материалов;
- *создать* условия для развития познавательного интереса и кругозора учащихся в области садоводства;
- *научить* применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства;
- выполнять изделия и композиции для создания своего мини- садового участка из художественных и природных материалов.

**Развивающие:**

- *развивать* ручную умелость, навыки самоконтроля, пространственное представления, глазомер;
- *формировать* эстетическую культуру;

- развивать чувства прекрасного;
- *способствовать* развитию умения работать с землей;
- составлять композиции из растений и цветов;
- создавать гербарии и икебаны;
- *развивать* художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

- *воспитание* интереса к садово – парковому искусству;
- *воспитание* чувства коллективизма;
- *воспитание* трудолюбия, дисциплины, навыков культуры труда, бережное отношение к инструментам, экономное расходования материала;
- *воспитание* любви к родной природе, к труду и людям труда.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

- познакомить учащихся с основными понятиями и определениями кружка «Садоводство» - ландшафтного направления.
- научить детей видеть, слышать и чувствовать красоту окружающего мира;
- пробудить познавательную деятельность, образное, творческое мышление;
- приобщить к культуре ландшафтного дизайна:
- формирование системных представлений об окружающем мире, о роли, месте человека в нем;
- адаптация к жизни в обществе;
- формирование привычек здорового образа жизни;
- создание условий для реализации способностей детей;
- обогащение внутреннего духовного мира детей, нравственного отношения к миру;
- воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природе, следование которым составляет основу экологической культуры личности.

Обучающийся **будет знать**:

- историю и развитие ландшафта;
- наличие садовых насаждений и кустарников;
- плодово - ягодные деревья и овощи с грядки;
- элементы строительства сада и дизайна: освещение, беседки, арки, скульптура и др.;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Обучающийся **будет уметь**:

- собиратьприродныйматериал;
- составлять элементарный план пришкольного участка;

- составлять простые композиции из листьев деревьев и кустарников – гербарии;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, планы садовых участков;
- выполнять творческий проект и его презентацию в конце учебного года.

**Личностные результаты освоения программы:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Раздел 2.Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. Инструктаж ТБ. | 2 | 2 | - | Собеседование, опрос |
| 2. | **Раздел 1.**Этапы работы над оформлением садово-паркового искусства | 18 | 8 | 10 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 3. | **Раздел 2.** Дары осени или витамины с грядки | 14 | 6 | 8 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 4. | **Раздел 3.** Фито-флористика | 14 | 6 | 8 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 5. | **Раздел 4.** Фонтаны и водоёмы | 10 | 4 | 6 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 6. | **Раздел 5**. Элементы строительства сада и дизайна | 28 | 12 | 16 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 7. | **Раздел 6.** Камень в ландшафте и декоративная | 20 | 8 | 12 | Смотр знаний, умений, навыков |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | дендрология. | | | | |
| 8. | **Раздел 7.** Декоративные деревья и кустарники | 18 | 6 | 12 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 9. | **Раздел 8.** Озеленение школьного учебно-опытного участка | 18 | 8 | 10 | Смотр знаний, умений, навыков |
| 10. | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | - | Аттестация |
| 11. | **Итого** | **144** | **62** | **82** | |

## 2.2. Содержание учебного плана

**Вводное занятие**

*Теория:* Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ. Сформировать представление о ландшафтном дизайне. История и развитие ландшафтного садово - паркового искусства.

**Раздел 1.Этапы работы над оформлением садово-паркового искусства.**
*Теория:* Для чего нам нужны сады и парки? Охрана окружающей природы. Проблемы проектирования: создание нового дизайнерского решения сада на неосвоенной территории; частичная или полная реконструкция уже существующего сада. Изучение: размеров земельного участка; рельефа местности; наличие садовых насаждений и кустарников; жилищные постройки и сооружения возле школы (экскурсия). Единое стилевое решение для оформления участка.
*Практическая работа:* Изучение размеров земельного участка. Сбор природного материала для выполнения практической работы: мини-сада, огорода. Построения перспективы участка, используя несколько точек схода (план участка). Выполнение цветового решения садового участка гуашью, акварелью или фломастерами. Склеивание из плотной бумаги «Дом для меня и моих друзей».

**Раздел 2. Дары осени или витамины с грядки.**

*Теория:* Плодово-ягодные деревья и кустарники, которые растут в саду. Овощи с вашей грядки. Инструмент садовода – огородника. ТБ при пользовании хозяйственного инвентаря. Лекарственные растения, их высушивание и хранение. Срок хранения лекарственных растений.
*Практическая работа:* «Банка варенья для Карлсона» - при помощи красок выполнить по шаблону рисунки по теме. «Морковка для Степашки» - назначение и применение инструмента для огорода. «Цветы от Флорика» - лечебно- профилактические действия лекарственных растений (мать-мачеха,
ромашка, зверобой, одуванчик, мята, ландыш). Высушивание и хранение
лекарственных растений. Мятный чай с мёдом и малиновым вареньем

**Раздел 3.Фито-флористика**

Теория: Художественная флористика - букеты «Золотая осень». Использование листьев деревьев для гербария. Силуэтная и модульная композиция любимых героев из сказок и мультфильмов. Экзотические деревья и растения. *Практическая работа:* Сбор листвы деревьев природного материала. Аранжировка из корок фруктов «Апельсиновая роза». Изготовление силуэтной и модульной композиции любимых героев из сказок и мультфильмов (заяц, лиса, медведь, лев, ёж). Изготовление из сухих веточек объёмную композицию деревьев и кустарников в миниатюре.

**Раздел 4.Фонтаны и декоративные пруды, ручьи, колодцы, строительства сада и дизайна.**

Теория: Декоративные пруды, ручьи, колодцы, водопады и фонтаны на даче, участке дачном. Советы по устройству искусственных водоемов. Растительная флора водоёмов - «Белая и жёлтая кувшинка». Животный мир водоёмов.

*Практическая работа:* Сопоставление и сравнение объектов воды.

Эскиз акварели водоёма на бумаге. Аппликация из цветной бумаги «Белая и жёлтая кувшинка». Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка».

**Раздел 5. Элементы строительства сада и дизайна**

*Теория:* Строения и сооружения. Осветительные системы и освещения. Беседки и веранды. Виноградные арки. Садовая мебель -скамейки, лавки. Садово - парковая скульптура.

*Практическая работа:* Создание коллективного проекта (на новогоднюю тему). Дома разных народов (из коробочек). Зарисовки различных видов осветительных приборов. Изготовление из бумаги фонарика. Аппликация из цветной бумаги виноградной арки. Изготовление из бумажных коробочек садовую мини – мебель. Изготовление из пластилина скульптуру для своего сада. Изготовление талисманов фэн-шуй.

**Раздел 6.Камень в ландшафте и декоративная дендрология.**

Теория: Мощение площадок и дорожек. Альпийские горки и рокарии. Инструмент и оснащение садовода- огородника Вёдра, грабли, метла, лейка. Плодово - ягодные деревья нашей местности: яблоня, груша, слива, вишня. Экзотические деревья и растения - ананасы, бананы, апельсины. Живые изгороди и кустарники. Клумбы и грядки на пришкольном участке.

*Практическая работа:* Выполнение из фанеры устройство дорожки из мелких камешков согласно плану своего сада. Выполнение аппликаций из цветной бумаги альпийской горки и рокарии. ТБ при выполнении садово – огородных работ. Применение садового инструмента. Рисунки на тему: «Корзина с фруктами». Изготовление композиции при помощи пластилина с использованием веточек деревьев. Дизайн клумбы и рабаток на пришкольном участке.

**Раздел 7. Декоративные деревья и кустарники**

*Теория:* Способы размножения декоративных деревьев и кустарников. Значение семенного и вегетативного размножения. Сроки и техника проведения работ по семенному и вегетативному размножению.

*Практическая работа:* Обработка почвы и внесение удобрений древесных и кустарниковых растений. Посев семян. Заготовка и посадка черенков деревьев и кустарников. Прививка сирени и других растений. Уход за растениями. Наблюдения за ростом и развитием растений. Проведение опытов по выявлению лучших способов и сроков размножения декоративных деревьев и кустарников; выяснение влияния ростовых веществ на укоренение черенков растений.

**Раздел 8. Весенние работы и озеленение школьного учебно-опытного участка**.

*Теория:* Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями. Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений. Составление плана озеленения участка. Виды весенних работ по уходу за однолетниками, многолетниками, кустарниками и деревьями. Подготовка и посадка деревьев, кустарников. Правила ухода за посаженными растениями

*Практическая работа:* Перенесение плана озеленения на учебно-опытный участок; разбивка клумб, отбивка дорожек. Подготовка и посадка деревьев, кустарников. Наблюдения за ростом и развитием под опытных растений, за погодой. Правила ухода за посаженными растениями. Проведение опытов по выяснению лучших способов посева и посадок, приемов ухода за цветочно-декоративными растениями.

**Итоговое занятие:** аттестация по пройденному материалу.

## 2.3. Календарный учебный график

| N п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | | | Беседа | **2** | **Вводное занятие.** Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| | | | | | | **Раздел 1.Этапы работы над оформлением садово-паркового искусства.** | | |
| 2 | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Для чего нам нужны сады и парки? Охрана окружающей природы. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 3 | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Проблемы проектирования: создание нового дизайнерского решения сада на неосвоенной территории; частичная или полная реконструкция уже существующего сада. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 4 | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Изучение: размеров земельного участка; рельефа местности; наличие садовых насаждений и кустарников; жилищные постройки и сооружения возле школы. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 5 | Сентябрь | | | Беседа. Экскурсия | 2 | Изучение: размеров земельного участка; рельефа местности; наличие садовых насаждений и кустарников; жилищные постройки и сооружения возле школы (экскурсия). | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос, наблюдение |
| 6 | Октябрь | | | Практика | 2 | Изучение размеров земельного участка. Сбор природного материала для выполнения практической работы: мини-сада, огорода. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Октябрь | | | Практика | 2 | Построения перспективы участка, используя несколько точек схода (план участка). | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 8 | Октябрь | | | Беседа | 2 | Единое стилевое решение для оформления участка. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 9 | Октябрь | | | Практика | 2 | Выполнение цветового решения садового участка гуашью, акварелью или фломастерами. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 10 | Октябрь | | | Практика | 2 | Склеивание из плотной бумаги «Дом для меня и моих друзей». | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 2. Дары осени или витамины с грядки** | | |
| 11 | Октябрь | | | Беседа | 2 | Плодово-ягодные деревья и кустарники, которые растут в саду. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 12 | Октябрь | | | Практика | 2 | «Банка варенья для Карлсона» - при помощи красок выполнить по шаблону рисунки по теме. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 13 | Октябрь | | | Беседа | 2 | Овощи с вашей грядки. Инструмент садовода – огородника. ТБ при пользовании хозяйственного инвентаря. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 14 | Октябрь | | | Практика | 2 | «Морковка для Степашки» - назначение и применение инструмента для огорода. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 15 | Ноябрь | | | Беседа | 2 | Лекарственные растения, их высушивание и хранение. Срок хранения лекарственных растений. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Ноябрь | | | Практика | 2 | «Цветы от Флорика» - лечебно- профилактические действия лекарственных растений (мать-мачеха, ромашка, зверобой, одуванчик, мята, ландыш). | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 17 | Ноябрь | | | Практика | 2 | Высушивание и хранение лекарственных растений. Мятный чай с мёдом и малиновым вареньем. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 3.Фито-флористика** | | |
| 18 | Ноябрь | | | Беседа | 2 | Художественная флористика - букеты «Золотая осень». Использование листьев деревьев для гербария. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 19 | Ноябрь | | | Практика | 2 | Сбор листвы деревьев природного материала. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 20 | Ноябрь | | | Беседа | 2 | Силуэтная и модульная композиция любимых героев из сказок и мультфильмов. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 21 | Ноябрь | | | Практика | 2 | Аранжировка из корок фруктов «Апельсиновая роза». | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 22 | Ноябрь | | | Практика | 2 | Изготовление силуэтной и модульной композиции любимых героев из сказок и мультфильмов (заяц, лиса, медведь, лев, ёж). | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 23 | Декабрь | | | Беседа | 2 | Экзотические деревья и растения. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 24 | Декабрь | | | Практика | 2 | Изготовление из сухих веточек объёмную композицию деревьев и кустарников в миниатюре. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **Раздел 4.Фонтаны и декоративные пруды, ручьи, колодцы, строительства сада и дизайна.** | | |
| 25 | Декабрь | | | Беседа | 2 | Теория: Декоративные пруды, ручьи, колодцы, водопады и фонтаны на даче, участке дачном. Советы по устройству искусственных водоемов. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 26 | Декабрь | | | Практика | 2 | Сопоставление и сравнение объектов воды. Эскиз акварели водоёма на бумаге. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 27 | Декабрь | | | Беседа | 2 | Растительная флора водоёмов - «Белая и жёлтая кувшинка». Животный мир водоёмов. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 28 | Декабрь | | | Практика | 2 | Аппликация из цветной бумаги «Белая и жёлтая кувшинка». | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 29 | Декабрь | | | Практика | 2 | Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка». | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 5**. **Элементы строительства сада и дизайна** | | |
| 30 | Декабрь | | | Беседа | 2 | Строения и сооружения сада. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 31 | Декабрь | | | Практика | 2 | Создание коллективного проекта (на новогоднюю тему). | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 32 | Январь | | | Практика | 2 | Дома разных народов (из коробочек). | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Январь | | | Беседа | 2 | Осветительные системы и освещения. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 34 | Январь | | | Практика | 2 | Зарисовки различных видов осветительных приборов. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 35 | Январь | | | Практика | 2 | Изготовление из бумаги фонарика. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 36 | Январь | | | Беседа | 2 | Беседки и веранды. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 37 | Январь | | | Беседа | 2 | Виноградные арки. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 38 | Январь | | | Практика | 2 | Аппликация из цветной бумаги виноградной арки. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 39 | Январь | | | Беседа | 2 | Садовая мебель -скамейки, лавки. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 40 | Февраль | | | Практика | 2 | Изготовление из бумажных коробочек садовую мини – мебель. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений |
| 41 | Февраль | | | Беседа | 2 | Садово - парковая скульптура | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 42 | Февраль | | | Практика | 2 | Изготовление из пластилина скульптуру для своего сада. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний и умений |
| 43 | Февраль | | | Практика | 2 | Изготовление талисманов фэн-шуй. | МБУ ДО | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ЭБС | смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 6.Камень в ландшафте и декоративная дендрология.** | | |
| 44 | Февраль | | | Беседа | 2 | Мощение площадок и дорожек. Альпийские горки и рокарии. Инструмент и оснащение садовода-огородника. Вёдра, грабли, метла, лейка. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 45 | Февраль | | | Практика | 2 | Выполнение из фанеры устройство дорожки из мелких камешков согласно плану своего сада. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 46 | Февраль | | | Практика | 2 | Выполнение аппликаций из цветной бумаги альпийской горки и рокарии. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 47 | Февраль | | | Практика | 2 | ТБ при выполнении садово – огородных работ. Применение садового инструмента | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 48 | Март | | | Беседа | 2 | Плодово - ягодные деревья нашей местности: яблоня, груша, слива, вишня. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 49 | Март | | | Практика | 2 | Рисунки на тему: «Корзина с фруктами». | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 50 | Март | | | Беседа | 2 | Экзотические деревья и растения - ананасы, бананы, апельсины. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 51 | Март | | | Практика | 2 | Изготовление композиции при помощи пластилина с использованием веточек деревьев. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Март | | | Беседа | 2 | Живые изгороди и кустарники. Клумбы и грядки на пришкольном участке. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 53 | Март | | | Практика | 2 | Дизайн клумбы и рабаток на пришкольном участке. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 7. Декоративные деревья и кустарники** | | |
| 54 | Март | | | Беседа | 2 | Способы размножения декоративных деревьев и кустарников. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 55 | Март | | | Практика | 2 | Обработка почвы и внесение удобрений древесных и кустарниковых растений. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 56 | Март | | | Беседа | 2 | Значение семенного и вегетативного размножения. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 57 | Апрель | | | Практика | 2 | Посев семян. Заготовка и посадка черенков деревьев и кустарников. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 58 | Апрель | | | Практика | 2 | Прививка сирени и других растений. Уход за растениями. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 59 | Апрель | | | Беседа | 2 | Сроки и техника проведения работ по семенному и вегетативному размножению. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 60 | Апрель | | | Практика | 2 | Наблюдения за ростом и развитием растений. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний |
| 61 | Апрель | | | Практика | 2 | Проведение опытов по выявлению лучших способов и сроков размножения декоративных деревьев и кустарников | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Апрель | | | Практика | 2 | Выяснение влияния ростовых веществ на укоренение черенков растений. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| | | | | | | **Раздел 8. Весенние работы и озеленение школьного учебно-опытного участка** | | |
| 63 | Апрель | | | Беседа | 2 | Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 64 | Апрель | | | Практика | 2 | Перенесение плана озеленения на учебно-опытный участок; разбивка клумб, отбивка дорожек. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 65 | Май | | | Беседа | 2 | Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 66 | Май | | | Практика | 2 | Подготовка и посадка деревьев, кустарников. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 67 | Май | | | Беседа | 2 | Составление плана озеленения участка. Виды весенних работ по уходу за однолетниками, многолетниками, кустарниками и деревьями. | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 68 | Май | | | Практика | 2 | Наблюдения за ростом и развитием под опытных растений, за погодой. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 69 | Май | | | Беседа | 2 | Подготовка и посадка деревьев, кустарников. Правила ухода за посаженными растениями | МБУ ДО ЭБС | Собеседование, опрос |
| 70 | Май | | | Практика | 2 | Правила ухода за посаженными растениями. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Май | | | Практика | 2 | Проведение опытов по выяснению лучших способов посева и посадок, приемов ухода за цветочно-декоративными растениями. | МБУ ДО ЭБС | Наблюдение, смотр знаний, умений и навыков |
| 72 | Май | | | | 2 | **Итоговое занятие** | МБУ ДО ЭБС | Зачетная работа |

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Основные виды диагностики результата:**

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей обучающегося;
- **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- т**екущий** – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита проектов; по результатам контроля для учащихся определяется индивидуальный темп и сложность освоения программы
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, в виде тестовых заданий по вопросам изученных тем.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающегося по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся. Лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами.

Организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося. Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:** открытое педагогическое наблюдение; оценка продуктов творческой деятельности детей;

**формы:** беседы, презентации, проектирование, тестирование, конкурсы, опрос. Проверка подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы; участие в выставках, соревнованиях, научно-технических конференциях различного уровня.

**Критерии оценки достиженияпланируемых результатов программы:**
**Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо развиты знания по садоводству, не уверенно знает: историю и развитие ландшафта; наличие садовых насаждений и кустарников; плодово - ягодные деревья и овощи с грядки; составляет простые композиции из листьев деревьев и кустарников – гербарии; элементы строительства сада и дизайна: освещение, беседки, арки, скульптура и др.; инструмент и оснащение садовода – огородника. Плохо выполняет практические работы и различные творческие задания.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может справиться заданием. Работу

выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет свой талант и творческий подход при выполнении работы.

**Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо развиты знания по садоводству, уверенно знает: историю и развитие ландшафта; наличие садовых насаждений и кустарников; плодово - ягодные деревья и овощи с грядки; составляет простые композиции из листьев деревьев и кустарников – гербарии; элементы строительства сада и дизайна: освещение, беседки, арки, скульптура и др.; инструмент и оснащение садовода – огородника. Хорошо выполняет практические работы, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

**Высокий уровень.** Обучающийся отлично формулирует правила ТБ,слабо развиты знания по флористике, отлично знает: историю и развитие ландшафта; наличие садовых насаждений и кустарников; плодово - ягодные деревья и овощи с грядки; составляет простые композиции из листьев деревьев и кустарников – гербарии; элементы строительства сада и дизайна: освещение, беседки, арки, скульптура и др.; инструмент и оснащение садовода – огородника. Отлично выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с окружающими, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполняемой работе.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 4.1.Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран и пр.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
2) Материал из опыта педагога:

- методический и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;
- дидактический материал;
- методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).

3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, анкеты, опросник).

Содержание данных занятий позволяет понакомить учащихся с разновидностями садовых ландшафтов. Рассматривая особенности истории возникновения ландшафтов и их видов, учащиеся смогут получить первоначальные знания по ландшафтному дизайну.

Базовые понятия:

Дизайн (от англ. design – замысел, проект, чертеж, рисунок) – термин, обозначающий различные виды проектной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

В узком смысле дизайн – художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных предметов.

Эстетика – область художественной деятельности людей. Техническая эстетика изучает социально-культурные, эстетические и технические проблемы формирования гармоничной предметной среды, создаваемой средствами промышленного производства для обеспечения наилучших условий труда, быта и отдыха людей.

Составляя теоретическую основу дизайна, техническая эстетика изучает его общественную природу и закономерности развития, принципы и методы художественного конструирования.

Ландшафт (от нем. Landshaft) в искусстве – изображение какой-либо местности, то же, что и пейзаж.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в саду или на участке путём активного применения различных природных компонентов. Это целое искусство, требующее определённого творчества и трудовой работы, а также глубокого знания основ дизайнерского мастерства, но это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Ландшафт антропогенный – ландшафт, созданный в результате целенаправленной деятельности человека. Следствием может послужить изменение природного ландшафта.

Ландшафт географический – основная категория территориального деления географической оболочки (в широком смысле слова – синоним природного территориального комплекса любого ранга), одно из главных понятий физической географии и ландшафтоведения. Ландшафт однородный по условиям развития, состоит из морфологических частей (местностей, урочищ, фаций) и компонентов (горных пород, почв, растительности и пр.). Процессы обмена веществом и энергией между ними определяют структуру каждого ландшафта.

Ландшафт культурный – географический ландшафт, целенаправленно измененный хозяйственной деятельностью человека.

Ландшафтное искусство так же, как и архитектура, в своей основе предполагает создание искусственной (антропогенной) среды обитания. Древняя египетская цивилизация, зародившаяся и погибшая на берегах Нила, основывалась на пойменном земледелии с разливами и отливами великой реки, приносившей и влагу, и плодородный ил, и тучные урожаи лишь при умелой агротехнике. В основе последней лежало сезонное сооружение и разборка земляных плотин, формирование чеков для выращивания всевозможных культур. Эти чеки, сохранившиеся и в сегодняшнем прибрежном пейзаже Египта, вполне могут считаться самыми древними элементами ландшафтного искусства, которые с течением времени трансформировались в формы, существующие и до наших дней.

Садово-парковое искусство - искусство создания садов, парков и др. озеленяемых территорий. Включает планировку и разбивку садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировку растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоемами, скульптурой и т.д. Основные типы парков: террасные (с расположением участков на разных уровнях, с лестницами и каскадами), регулярные "французские" (с боскетами, партерами и водоемами геометрически правильных форм, лучами аллей),пейзажные "английские"(живописная композиция наподобие естественного ландшафта - с лужайками, вьющимися тропинками, речками, озерами),миниатюрные сады (в древнеримских перистилях, испанско-мавританских двориках; японские сады - символические композиции из воды, растений и камней). В 20 в. задачи садово-паркового искусства - сближение жилой застройки с природой, улучшение микроклимата.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Введение. Инструктаж ТБ. | Групповая. Теоретическая подготовка. | Презентация по теме. Инструкции по ТБ. | Словесные |
| **Раздел 1.**Этапы работы над оформлением садово-паркового искусства | Групповая. Теоретическая подготовка. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, таблицы, справочник. Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |
| **Раздел 2.** Дары осени или витамины с грядки | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, - растительный природный материал (солома, трава, цветы, ветки, опилки и др.), - художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), -справочник. Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные Репродуктивный |
| **Раздел 3.** Фито-флористика | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, -растительный природный материал (солома, трава, цветы, ветки, опилки и др.), -художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), -справочник, - диски. Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |
| **Раздел 4.** Фонтаны и водоёмы | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, - неорганический природный материал (галька, ракушки, перья и т.д.), -художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), -справочник - диски. Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |
| **Раздел 5**. Элементы строительства сада и дизайна | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: -наглядный материал, -неорганический природный материал (галька, ракушки, перья и т.д.), | Словесные Наглядные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), -справочник. Интернет-ресурсы. | |
| **Раздел 6.** Камень в ландшафте и декоративная дендрология. | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, -неорганический природный материал (галька, ракушки, перья и т.д.), -художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), - справочник Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |
| **Раздел 7.** Декоративные деревья и кустарники | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Презентация по теме. Дидактические пособия: - наглядный материал, - растительный природный материал (солома, трава, цветы, ветки, опилки и др.), - художественный материал (краски, цветная бумага и т. д.), Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |
| **Раздел 8.** Озеленение школьного учебно-опытного участка | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Дидактические пособия: - наглядный материал, - инструмент садовода-огородника, Интернет-ресурсы. | Словесные Наглядные |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагогов:

Бочкарева, Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся / Н. Ф. Бочкарева. - Калуга, 1996. -С. 122.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова.- М., 1996. - С. 35-42.
4. Кривошеева М.А., Кислицкая М.В. Экологические экскурсии в школе. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на –Дону: Издательский центр «МарТ» , 2005. – 256 с. (Серия «Школьный корабль»).
5. Клинковская Н.И., Пасечник В.В. Комнатные растения в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 143 с., ил., 8 ил.
6. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно- экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с. (Методическая библиотека).
7. Стандарты второго поколения // примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, 2 –е издание,// Москва «Просвещение.
8. Каргина З.А. Формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования //Внешкольник, 2006. – № 7-8. – С. 41-44. (см.
9. Формы детских образовательных объединений в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – Ярославль, 1997. – № 2(5).
10. Электронные адреса опыта Форма образовательной деятельности (Дополнительное образование, г.Тюмень) http://tmn.fio.ru/works/48x/305_2/forma.htm 7. Е.М.Васина (и др.) Окружающий мир. - Волгоград: Учитель, 2011. - 247с.
11.Алан Титчмарш. Ландшафтный дизайн, иллюстрированный справочник, СПб.:ООО Петроглиф, 2011 -64с.:ил. - (серия «Наш сад») 12.З.А. Богатеева. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 12.П.С. Самородский. Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства. - Брянск: Издательство БГПУ, 2000. - с.68.
13.В.Г. Соловьянюк. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическ пособие, - Бирск, 2007. - с.139.
14. Н. С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула,

### Литература для обучающихся:

1. Аксенова, М. Энциклопедия для детей. Биология. Т. 2 / М. Аксенова, С. Исмаилова. - М.: Аванта+, 1995.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. - М: ООО «Издательство Астрель», 2000.

4. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений /Ю.В.Сергиенко. – М.: АСТ, 2008. – 319, (1) с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Все о дизайне сада http://www.pro-landshaft.ru/
2. Декоративный огород [Электронный ресурс] /http://www.supersadovnik.ru/
3. Камень в саду [Электронный ресурс] / http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59- 43.html
4. Комнатные растения http://www.flowersweb.info/
5. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] / http://www.forumhouse.ru/forum28/
6. От пустыря до прекрасного сада [Электронный ресурс] / http://www.landex.ru/articles/610.htm
7. Растения [Электронный ресурс] / http://ru.wikipedia.org/wiki/Plantae